

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 7»
г. Щекино Тульской области**

Согласована
Заместитель
директора по УВР
_____ **Баранова С.Н.**
29 августа 2022г.

Утверждаю
Директор
_____ **Л.Н. Сидоркина**
приказ №97
от 01 сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Музейное дело»**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 0,5 года
Составитель: Кочененкова Е.Д.
(*учитель истории и обществознания*)

г. Щекино
2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы - туристско-краеведческая. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Наиболее острые проблемы дополнительного образования:

- повышение занятости детей в свободное время;
- организация полноценного досуга;

Адресат программы. Рабочая программа по курсу «Музейное дело» рассчитана на учащихся 10-12 лет.

Цель и задачи. Цель направлена на: формирование и развитие творческих способностей обучающихся и обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, патриотического воспитания обучающихся. Знакомство с деятельностью и работой музея. Формирование у учащихся понимания значимости истории своего края и истории России. Интеллектуальное развитие путём вовлечение в выполнение различных музейных работ в виде творческих заданий.

Достижение цели должно раскрываться через следующие группы задач:

Обучающие: - сформировать представление об основах музейного дела;

- приобретение навыков работы в музее;

- организация поисков материала для проведения экспозиции;

Развивающие: - исследовать, систематизировать и использовать, полученные знания об истории школы и города, для проведения экскурсии

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся

- развивать творческие способности

Воспитательные:

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм

- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

Условия реализации программы: группы формируются из учащихся пятых классов.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: занятия проходят в школьном музее. Для проведения занятий используется: персональный компьютер, проектор, колонки, экспонаты музея.

Форма организации деятельности обучающихся:

1. Групповая – организация работы в группе;

2. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

3. Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп перед выступлением (подготовка экспонатов к выставке, проведение выставки).

Формы проведения занятий:

- традиционное занятие (знакомство с экспонатами),
- комбинированное занятие (основные экспонаты музея, ранение фондов.),
- практическое занятие (поисково-исследовательская работа).

Планируемые результаты

Личностные:

- укрепление уважения к истории, историческим памятникам, культур, героическому прошлому страны и своего города;
- появляется потребность в самореализации и самовыражении;
- приобретает нравственный потенциал и потребность копить и приумножать сведения о прошлом.
- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

Метапредметные:

- умение работать самостоятельно и в группе;
- умение вести экскурсии.

Предметные:

- представление о музееведение как о науке;
- усвоение основы музейного дела;
- реализация навыков проектно-исследовательской деятельности;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Знакомство со школьным музеем»	2	1	1	<u>Входной контроль</u>
2.	Роль музея в жизни человека,	2	1	1	<u>Текущий контроль</u>
3.	Известные музеи России и мира.	2	1	1	<u>Текущий контроль</u>
4.	Основные экспонаты музея. Хранение фондов.	2	1	1	<u>Текущий контроль</u>
5.	Поисково-исследовательская работа	2	1	1	<u>Текущий контроль</u>
6	Подготовка музейных экспонатов к выставке.	2	1	1	<u>Текущий контроль</u>
7	Проведение экспозиции	2	1	1	<u>Текущий контроль</u>

8	Подготовка музейной экскурсии	2	1	1	<u>Текущий контроль</u>
9	Проведение музейной экскурсии	2	1	1	<u>Итоговая контроль</u>
	ИТОГО:	18	9	9	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
0,5 год	6 сентября 7 сентября 9 сентября		18	18	1 раза в неделю по 1 часу

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Тема занятий	Кол-во часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
	Комплектование группы (только 1 год)	2				<u>Устный</u>
1.	Вводное занятие «Знакомство со школьным музеем»	1	1			<u>Устный</u>
2.	Роль музея в жизни человека,	1	1			<u>Устный</u>
3.	Известные музеи России и мира.	1	1			<u>Устный</u>
4.	Основные экспонаты музея. Хранение фондов.	1	1			<u>Устный</u>
5.	Поисково-исследовательская работа	1	1			<u>Устный</u>
6.	Подготовка музейных экспонатов к выставке.	1	1			<u>Устный</u>
7.	Проведение экспозиции	1	1			<u>Устный</u>
8.	Подготовка музейной экскурсии	1	1			<u>Устный</u>
9.	Проведение музейной экскурсии	1	1			<u>Устный</u>

Содержание обучения

Курс «Музейное дело» направлен на развитие, обучение и воспитание подрастающего человека во взаимосвязи с историческим прошлым.

Вводное занятие. Дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, формируется потребность сохранить их для следующих поколений. Изучение истории с помощью школьного музея является одним из источников обогащения знаний о родном крае и его вкладе в историю страны.

Хранение фондов.

Определение понятия, основные направления фондовой работы

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана.

Форма контроля: беседа, наблюдение, выставка

Подготовка музейных экспонатов к выставке. Программа предполагает знакомство учащихся с историей музеев России и мира. Открывает возможность увидеть различные способы изложения исторических событий в музеях. Принять и использовать различные современные методы подготовки и проведения экспозиции. Возможность самостоятельно находить и готовить различные экспонаты для экспозиции.

Использовать свои знания, полученные на уроках истории, в ходе подготовки и реализации творческих проектов.

Подготовка музейной экскурсии. В процессе реализации программы учащиеся смогут составить экскурсионные маршруты самостоятельно или в группе. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практическое занятие: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- практический
- решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский самостоятельная творческая работа обучающихся;

Описание УМК дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит из следующего перечня пособий, средств обучения и диагностических материалов:

1. Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся:
 - Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
 - Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2017;
 - Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;

- Столяров Б. А. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея: к 60-летию РАО /Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб.: Борей Арт, 2001.
 - Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
 - Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
 - Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2017;
 - Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.
2. Система средств обучения:
- традиционные средства обучения печатные наглядные пособия:
 - таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.
3. Современные средства обучения:
- видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства обучения;
 - психолого-педагогическое сопровождение образовательной программы:
 - материалы по индивидуальному сопровождению развития;
 - методики педагогической диагностики личности, методики по исследовательской работе;
 - анкеты, опросники, памятки для детей и родителей;
4. Материалы по работе с детским коллективом:
- методики педагогической диагностики коллектива;
 - подготовка экспозиции

Требования к уровню усвоения программ

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Макс. объем программы(в год)		
Общекультурный	0,5 года	18 часов	- формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры обучающихся; - удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и	- освоение прогнозируемых результатов программы; - презентация результатов на уровне образовательной организации