

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 7»
г. Щекино Тульской области**

Согласована

Заместитель

директора по УВР

_____ **Баранова С.Н.**

от 31 августа 2023 г.

Утверждаю

Директор

_____ **Л.Н. Сидоркина**

приказ №97

от 1 сентября 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бумажная пластика»**

Направленность: Художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 0,5 года.

Составитель: Фролкова Е.М.

Учитель технологии

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21.

Цель программы : развитие творческих способностей ребёнка, который сможет создавать из обычного листа бумаги свой неповторимый мир. Создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.»

Основные задачи:

- Ознакомление, привитие и развитие интереса к старинному виду искусства оригами и другим видам работы с бумагой;
- изучение основных обозначений и знаков при создании оригами;
- овладение конкретными техническими приёмами при работе с бумагой;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- обучение приемам работы с бумагой;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы. Воспитательные:
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитание положительного отношения к труду, дисциплине, аккуратности, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность;
- развитие интеллектуальных способностей: воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, фантазии, изобретательности;
- развитие художественного вкуса;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Учебный курс предназначен для обучающихся 5- бх классов; рассчитан на 1 час в неделю , реализуется в течение полугодия.

Форма организации: К наиболее предпочтительным формам организации работы на занятиях в рамках курса «Бумажная пластика» относится индивидуальная форма работы. Эта форма организации предполагает, что каждый обучающийся получит для выполнения задания, подобранные специально для него в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть плоскостные композиции из бумаги, фигурное вырезание, окрашивание бумаги, аппликации т.д.

Содержание программы

Введение в декоративно-прикладное искусство.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения. Основы композиции.

Модульное оригами, Удивительный мир аппликации.

Оригами. Виды оригами. Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы. Базовые формы оригам. Базовые формы оригами. Базовая форма «Треугольник». Базовые формы «Книжка», «Дверь». Базовая форма «Воздушный змей». Особенности складывания фигурок зверей и птиц. Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы модульного оригами. Изготовление базовых элементов модульного оригами. Рамочка для фото в технике модульного оригами. Поделка на свободную тему. Оригами «Пингвин». Модульное оригами «Ваза с цветами». Использование тёплой и холодной цветовой гаммы в работе. Выполнение разъёмных и неразъёмных изделий. Панно «Морозные узоры». Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона. Роллы из гофр картона. Освоение приемов. Снеговик из гофр картона. Аппликация. Орнамент. Геометрический, растительный орнамент. Правила построения

ленточного орнамента. Центрический орнамент в квадрате, круге. Аппликация обрыванием. Коллаж из бумаги. Декорирование изделий. История бумаги

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Основные приемы работы с бумагой.

Плоскостные композиции из бумаги Понятие о плоскостном изображении (аппликация). Виды аппликации. Аппликация «Осенний вальс». Аппликация «Наш город». Аппликация «Натюрморт с фруктами». Аппликация «Птицы на ветке»

Плетение

Понятие о плетение из бумаги. Виды плетения. Плетение «Шахматная доска». Плетение «Воздушный шар». Плетение «Корзина с фруктами».

Обрывная аппликация

Понятие «Обрывная аппликация». Основные материалы. Аппликация «Зимний город». Аппликация «Праздничный салют». Аппликация «Новогодняя открытка».

Торцевая пластика

Понятие «Торцевая пластика». Основные материалы. Панно «Морозные узоры». Панно «Орнамент на вазе»

Оригами

История оригами. Виды оригами. Основные формы оригами. Базовая форма «Треугольник», «Квадрат». Оригами. Двухтрубный корабль. Открытка. Оригами. Цветы. Простые модели. Цветы к празднику 8 марта Оригами «Кошка». Оригами «Фрукты». Оригами. Работа с модулями. Бабочка

Аппликация

Аппликация «Весенние цветы». Аппликация «Мятые картинки». Аппликация «Рыбка». Аппликация из пластилина «Насекомые». Обрывная аппликация «Летний

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- изобретательность
- смекалка
- воображение
- восприятие
- память, внимание.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- ✓ Формообразование.

2) работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ анализировать и создавать
- ✓ самостоятельно создавать творческие работы.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- ✓ ответственно выполнять свою работу;
- ✓ оценивать свой результат;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- ✓ о видах оригами, квиллинге, аппликации, основах цветоведения.

Сформирован интерес:

- ✓ к выполнению практических творческих работ

Сформированы умения:

- ✓ создавать творческие работы самостоятельно.
- ✓ Выразить свою идею с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный урок. Первичный инструктаж ИОТ 090-2017 Введение в декоративно-прикладное искусство. Виды бумаги и картона.	1	1		Устный опрос
2	Основы цветоведения. Основы композиции. Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3	Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы. Базовые формы оригами.	1		1	Устный опрос
4	Базовая форма «Треугольник». Базовые формы «Книжка», «Дверь».	1	0,5	0,5	Устный опрос
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовая форма «Воздушный	1	0,5	0,5	Устный опрос
6	Модульное оригами «Ваза с цветами»	1	0,5	0,5	Устный опрос
7	Рамочка для фото в технике модульного оригами	1	0,5	0,5	Устный опрос
8	Поделка на свободную тему	1	0,5	0,5	Устный опрос
9	Использование тёплой и холодной цветовой гаммы в работе	1	0,5	0,5	Устный опрос
10	Выполнение цветов из гофрированной бумаги.	1	0,5	0,5	Устный опрос

11	Квиллинг. Приемы работ в этой технике.	1	0,5	0,5	Устный опрос
12	Поделка на свободную тему	1	0,5	0,5	Устный опрос
13	Аппликация. Орнамент..	1	0,5	0,5	Устный опрос
14	Геометрический, растительный орнамент.	1	0,5	0,5	Устный опрос
15	Правила построения ленточного орнамента.	1	0,5	0,5	Устный опрос
16	Центрический орнамент в квадрате, круге.	1	0,5	0,5	Устный опрос
17	Коллаж из бумаги. Декорирование изделий. Аппликация обрыванием.	1	0,5	0,5	Устный опрос
18	Повторение по теме: «Основы цветоведение». Выставка готовых работ	1	0,5	0,5	Устный опрос
	Всего часов	18	9	9	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего	Кол-во	Режим занятий
			Учебных недель	Учебных часов	
0,5 год	2 октября	9 февраля	18	18	1 раз в неделю по 1 часу

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	По плану	По факту	
1	Вводный урок. Первичный инструктаж ИОТ 090-2017 Введение в декоративно- прикладное искусство. Виды бумаги и картона.	1				Устный опрос
2	Основы цветоведения. Основы композиции. Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы	1				Устный опрос
3	Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы. Базовые формы оригами.	1				Устный опрос
4	Базовая форма «Треугольник». Базовые формы «Книжка», «Дверь».	1				Устный опрос
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовая форма «Воздушный	1				Устный опрос
6	Модульное оригами «Ваза с цветами»	1				Устный опрос

7	Рамочка для фото в технике модульного оригами	1				Устный опрос
8	Поделка на свободную тему	1				Устный опрос
9	Использование тёплой и холодной цветовой гаммы в работе	1				Устный опрос
10	Выполнение цветов из гофрированной бумаги.	1				Устный опрос
11	Квиллинг. Приемы работ в этой технике.	1				Устный опрос
12	Поделка на свободную тему	1				Устный опрос
13	Аппликация. Орнамент..	1				Устный опрос
14	Геометрический, растительный орнамент.	1				Устный опрос
15	Правила построения ленточного орнамента	1				Устный опрос
16	Центрический орнамент в квадрате, круге.	1				Устный опрос
17	Коллаж из бумаги. Декорирование изделий. аппликация обрыванием.	1				Устный опрос
18	Повторение по теме: «Основы цветоведение».	1				Устный опрос
	Итого:	18				

Требования к уровню усвоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Макс. объем программы (в год)		
Общекультурный	0,5 года	18 часов	Формирование и развитие творческих способностей детей.	Освоение прогнозируемых результатов программы.