

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 7»  
г. Щекино Тульской области**

**Согласована**

**Заместитель**

**директора по УВР**

\_\_\_\_\_ **Баранова С.Н.**

**от 31 августа 2023 г.**

**Утверждаю**

**Директор**

\_\_\_\_\_ **Л.Н. Сидоркина**

**приказ №97**

**от 1 сентября 2023 г.**

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Бумажная пластика»**

Направленность: Художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 0,5 года.

Составитель: Фролкова Е.М.

*Учитель технологии*

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21.

Цель программы : развитие творческих способностей ребёнка, который сможет создавать из обычного листа бумаги свой неповторимый мир. Создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.»

### Основные задачи:

- Ознакомление, привитие и развитие интереса к старинному виду искусства оригами и другим видам работы с бумагой;
- изучение основных обозначений и знаков при создании оригами;
- овладение конкретными техническими приёмами при работе с бумагой;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- обучение приемам работы с бумагой;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы. Воспитательные:
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитание положительного отношения к труду, дисциплине, аккуратности, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность;
- развитие интеллектуальных способностей: воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, фантазии, изобретательности;
- развитие художественного вкуса;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Учебный курс предназначен для обучающихся 5- бх классов; рассчитан на 1 час в неделю , реализуется в течение полугодия.

Форма организации: К наиболее предпочтительным формам организации работы на занятиях в рамках курса «Бумажная пластика» относится индивидуальная форма работы. Эта форма организации предполагает, что каждый обучающийся получит для выполнения задания, подобранные специально для него в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть плоскостные композиции из бумаги, фигурное вырезание, окрашивание бумаги, аппликации т.д.

## **Содержание программы**

### **Введение в декоративно-прикладное искусство.**

**Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.** Виды бумаги и картона. Основы цветоведения. Основы композиции.

### **Модульное оригами, Удивительный мир аппликации.**

Оригами. Виды оригами. Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы. Базовые формы оригам. Базовые формы оригами. Базовая форма «Треугольник». Базовые формы «Книжка», «Дверь». Базовая форма «Воздушный змей». Особенности складывания фигурок зверей и птиц. Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы модульного оригами. Изготовление базовых элементов модульного оригами. Рамочка для фото в технике модульного оригами. Поделка на свободную тему. Оригами «Пингвин». Модульное оригами «Ваза с цветами». Использование тёплой и холодной цветовой гаммы в работе. Выполнение разъёмных и неразъёмных изделий. Панно «Морозные узоры». Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона. Роллы из гофр картона. Освоение приемов. Снеговик из гофр картона. Аппликация. Орнамент. Геометрический, растительный орнамент. Правила построения

ленточного орнамента. Центрический орнамент в квадрате, круге. Аппликация обрыванием. Коллаж из бумаги. Декорирование изделий. История бумаги

**Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Основные приемы работы с бумагой.**

Плоскостные композиции из бумаги Понятие о плоскостном изображении (аппликация). Виды аппликации. Аппликация «Осенний вальс». Аппликация «Наш город». Аппликация «Натюрморт с фруктами». Аппликация «Птицы на ветке»

### **Плетение**

Понятие о плетении из бумаги. Виды плетения. Плетение «Шахматная доска». Плетение «Воздушный шар». Плетение «Корзина с фруктами».

### **Обрывная аппликация**

Понятие «Обрывная аппликация». Основные материалы. Аппликация «Зимний город». Аппликация «Праздничный салют». Аппликация «Новогодняя открытка».

### **Торцевая пластика**

Понятие «Торцевая пластика». Основные материалы. Панно «Морозные узоры». Панно «Орнамент на вазе»

### **Оригами**

История оригами. Виды оригами. Основные формы оригами. Базовая форма «Треугольник», «Квадрат». Оригами. Двухтрубный корабль. Открытка. Оригами. Цветы. Простые модели. Цветы к празднику 8 марта Оригами «Кошка». Оригами «Фрукты». Оригами. Работа с модулями. Бабочка

### **Аппликация**

Аппликация «Весенние цветы». Аппликация «Мятые картинки». Аппликация «Рыбка». Аппликация из пластилина «Насекомые». Обрывная аппликация «Летний

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты:

- изобретательность
- смекалка
- воображение
- восприятие
- память, внимание.

### Метапредметные результаты

#### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### 1) базовые логические действия:

- ✓ Формообразование.

##### 2) работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ анализировать и создавать
- ✓ самостоятельно создавать творческие работы.

#### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- ✓ ответственно выполнять свою работу;
- ✓ оценивать свой результат;

#### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

##### 1) самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

##### 2) самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Предметные результаты

Сформировано представление:

- ✓ о видах оригами, квиллинге, аппликации, основах цветоведения.

Сформирован интерес:

- ✓ к выполнению практических творческих работ

Сформированы умения:

- ✓ создавать творческие работы самостоятельно.
- ✓ Выразить свою идею с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный урок. Первичный инструктаж ИОТ 090-2017 Введение в декоративно-прикладное искусство. Виды бумаги и картона.	1	1		Устный опрос
2	Основы цветоведения. Основы композиции. Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3	Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы. Базовые формы оригами.	1		1	Устный опрос
4	Базовая форма «Треугольник». Базовые формы «Книжка», «Дверь».	1	0,5	0,5	Устный опрос
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовая форма «Воздушный	1	0,5	0,5	Устный опрос
6	Модульное оригами «Ваза с цветами»	1	0,5	0,5	Устный опрос
7	Рамочка для фото в технике модульного оригами	1	0,5	0,5	Устный опрос
8	Поделка на свободную тему	1	0,5	0,5	Устный опрос
9	Использование тёплой и холодной цветовой гаммы в работе	1	0,5	0,5	Устный опрос
10	Выполнение цветов из гофрированной бумаги.	1	0,5	0,5	Устный опрос

11	Квиллинг. Приемы работ в этой технике.	1	0,5	0,5	Устный опрос
12	Поделка на свободную тему	1	0,5	0,5	Устный опрос
13	Аппликация. Орнамент..	1	0,5	0,5	Устный опрос
14	Геометрический, растительный орнамент.	1	0,5	0,5	Устный опрос
15	Правила построения ленточного орнамента.	1	0,5	0,5	Устный опрос
16	Центрический орнамент в квадрате, круге.	1	0,5	0,5	Устный опрос
17	Коллаж из бумаги.  Декорирование изделий. Аппликация обрыванием.	1	0,5	0,5	Устный опрос
18	Повторение по теме: «Основы цветоведение». Выставка готовых работ	1	0,5	0,5	Устный опрос
	Всего часов	18	9	9	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего	Кол-во	Режим занятий
			Учебных недель	Учебных часов	
0,5 год	2 октября	9 февраля	18	18	1 раз в неделю по 1 часу

## Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	По плану	По факту	
1	Вводный урок. Первичный инструктаж ИОТ 090-2017 Введение в декоративно- прикладное искусство. Виды бумаги и картона.	1				Устный опрос
2	Основы цветоведения. Основы композиции. Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы	1				Устный опрос
3	Основные понятия оригами. Подготовка бумаги для работы. Базовые формы оригами.	1				Устный опрос
4	Базовая форма «Треугольник». Базовые формы «Книжка», «Дверь».	1				Устный опрос
5	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовая форма «Воздушный	1				Устный опрос
6	Модульное оригами «Ваза с цветами»	1				Устный опрос

7	Рамочка для фото в технике модульного оригами	1				Устный опрос
8	Поделка на свободную тему	1				Устный опрос
9	Использование тёплой и холодной цветовой гаммы в работе	1				Устный опрос
10	Выполнение цветов из гофрированной бумаги.	1				Устный опрос
11	Квиллинг. Приемы работ в этой технике.	1				Устный опрос
12	Поделка на свободную тему	1				Устный опрос
13	Аппликация. Орнамент..	1				Устный опрос
14	Геометрический, растительный орнамент.	1				Устный опрос
15	Правила построения ленточного орнамента	1				Устный опрос
16	Центрический орнамент в квадрате, круге.	1				Устный опрос
17	Коллаж из бумаги.  Декорирование изделий. аппликация обрыванием.	1				Устный опрос
18	Повторение по теме: «Основы цветоведение».	1				Устный опрос
	Итого:	18				

### Требования к уровню усвоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Макс. объем программы (в год)		
Общекультурный	0,5 года	18 часов	Формирование и развитие творческих способностей детей.	Освоение прогнозируемых результатов программы.