

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя школа №7

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Ефимова Н.А.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Романова В.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Сидоркина Л.Н.

Приказ №97

от "1" сентября 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4792589)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кутепова Ольга Викторовна  
учитель начальных классов

Щекино 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	6		<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a></p> <p><a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a>.</p>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	15		<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p>	<p>Контрольная работа;</p> <p>устный опрос;</p> <p>тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a></p> <p><a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a>.</p>
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	0	8		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p>	<p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a></p> <p><a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a>.</p>

1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	1	11	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Сморозинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Плячковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a></p> <p><a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a></p>
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	0	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a></p> <p><a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a></p>
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	1	11	<p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a></p> <p><a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a></p>

1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	0	18		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;	Практическая работа; Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> <a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a> .
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	0	18		Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;	Практическая работа; Тестирование; Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> <a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a> .
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	13		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	Практическая работа; Тестирование; Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> <a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a> .
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	1	10		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Практическая работа; Тестирование; Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> <a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a> .
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	2		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг;	Практическая работа; Тестирование; Устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> <a href="https://yandex.ru">https://yandex.ru</a> .
Резервное время		8						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	124	
--	-----	---	-----	--

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
2.	Самое великое чудо на свете	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
3.	Самое великое чудо на свете. Библиотеки	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
4.	Самое великое чудо на свете. Книги	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
5.	Устное народное творчество	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
6.	Русские народные песни	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
7.	Русские народные потешки и прибаутки	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
8.	Скороговорки, считалки, небылицы	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
9.	Загадки, пословицы, поговорки	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
10.	Народные сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идёт..."	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
11.	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
12.	Русская народная сказка "У страха глаза велики"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;



13.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
14.	Русская народная сказка "Лиса и Журавль"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
15.	Русская народная сказка "Каша из топора"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
16.	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
17.	Воспитание любви к ближним в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
18.	Понятия «драматизация», «волшебная сказка». Разноцветные страницы. А. Шibaев « Вспомни сказку».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
19.	Контрольная работа № 1. Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров. Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	1	0		Тестирование;
20.	Люблю природу русскую. Осень	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
21.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К.Бальмонта «Поспевает брусника» об осени	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
22.	Картины родной природы в стихах об осени. А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
23.	Средства художественной выразительности в стихах А.Толстого и С. Есенина «Закружилась листва» об осенних листьях.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

24.	Осенние листья. Стихи В. Брюсова «Сухие листья», И.Токмаковой «Опустел скворечник». Понятие рифмы, ритм.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
25.	В.Берестов "Хитрые грибы". Научный текст из энциклопедии «Грибы». Нахождение познавательных элементов в тексте.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
26.	М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом..."	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
27.	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Обобщение по разделу «Осень». Произведения русских поэтов о природе. Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
28.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
29.	Лирические стихи А.С.Пушкина «Вот ветер тучи нагоняя», «Зима». Картины природы. Настроение стихотворения.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
30.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
31.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
32.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

33.	Обобщение по теме "Сказки А.Пушкина"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
34.	И.Крылов "Лебедь, Рак и Щука"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
35.	И.Крылов "Стрекоза и Муравей"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
36.	Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Соотнесение пословицы со смыслом басни. Речь и поступок, как средство характеристики героя. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
37.	Л.Толстой "Филипок"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
38.	Л.Толстой "Филипок"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
39.	Л.Толстой "Котёнок". Быль. Подробный пересказ.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
40.	Весёлые стихи И. Такмаковой,, Ю. Могутина	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
41.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
42.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.. Н. Сладков «Они и мы». А.Шибеева «Кто кем становится».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

43.	Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
44.	Средства художественной выразительности: эпитеты. Стихи о животных. В.Б.Берестов «Кошкин щенок».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
45.	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Деление текста на части. Составление плана.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
46.	М.Пришвин "Ребята и утята"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
47.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Тема произведения.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
48.	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
49.	Настроение героя в рассказе Б.Житкова «Храбрый утёнок».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
50.	Идея произведения в рассказе В.Бианки «Музыкант».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
51.	В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе плана.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
52.	В.Бианки «Сова». Деление на части. Пересказ, виды пересказов.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
53.	Разноцветные страницы. С.Брезкун «Грянул громом...», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу». Произведения о животных.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

54.	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших». Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
55.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Придумывание своих вопросов по содержанию. Сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
56.	Д.Хармс. Стихи «Игра». Рифма. Ритм.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
57.	Характеристика главных героев в стихотворении Д.Хармса «Вы знаете...»	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
58.	Д.Хармс, С.Маршак. Стихи «Весёлые чижы». Игры со словами.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
59.	Д.Хармс "Что это было?"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
60.	Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
61.	Характеристика главных героев в стихотворении Ю.Владимирова «Чудаки»	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
62.	А.Введенский "Учёный Петя". Проект "Любимый детский журнал".	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
63.	А.Введенский «Лошадка». Средства художественной выразительности: рифма.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

64.	Разноцветные страницы. Д.Хармс «Весёлый старичок». Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Обобщение по разделу «Из детских журналов». Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них. Оценка достижений. Тестирование по разделу.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
65.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Стихи о зиме И.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонта «Снежинка»	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
66.	Стихи Я.Акима «Утром кот».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
67.	Настроение стихотворения. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
68.	Авторское отношение к зиме. С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Береза». Слова, которые помогают представить зимние картины	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
69.	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Подробный пересказ.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
70.	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
71.	Веселые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Средства художественной выразительности.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

72.	Контрольная работа № 2. Разноцветные страницы С. Погореловский «В гору...», А Прокофьев «Как на горке...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	1	0		Тестирование;
73.	Знакомство с названием раздела "Писатели - детям".	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
74.	К.Чуковский "Путаница"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
75.	К.Чуковский "Радость"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
76.	Юмор в произведении К.Чуковского «Федорино горе».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
77.	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
78.	Главная мысль в произведении С.Маршака «Кот и лодыри».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
79.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
80.	Выразительное чтение. С.Михалков «Мой щенок».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
81.	А.Барто "Верёвочка"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
82.	«Мы не заметили жука». Звукопись как средство создания образа. А.Барто «В школу», Изобразительные возможности ритма.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

83.	А.Барто «Вовка – добрая душа». Поступок как проявление характера героя.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
84.	Юмористические рассказы для детей. Н.Носова «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
85.	Юмор в произведении Н.Носова «Живая шляпа».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
86.	Н.Носов «Живая шляпа». Деление текста на части, составление плана.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
87.	Н.Носов «На горке». Пересказ. Виды пересказов.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
88.	Н.Носов «На горке». Пересказ. Виды пересказов.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
89.	Контрольная работа № 3. Разноцветные страницы. Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	1	0		Тестирование;
90.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
91.	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В.Лунин «Я и Вовка». Выразительное чтение.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
92.	Н.Булгаков «Анна не грусти!» Диалог как средство раскрытия характера героя. Смысл названия рассказа	1	0	1		устный опрос; практическая работа;



93.	Тема. Главная мысль текста Ю.Ермолаева «Два пирожных».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
94.	В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
95.	В.Осеева. «Волшебное слово». Авторское отношение к героям произведения. Составление плана.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
96.	Тема произведения. Основная мысль. В.Осеева «Хорошее».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
97.	В.Осеева «Почему». Тема и главная мысль произведения.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
98.	В.Осеева "Почему?" Слово и его значение.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
99.	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
100.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
101.	Ф.Тютчев «Весенние воды». Слово как средство создания весенней картины природы.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
102.	Стихи о весне А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Читательское представление об авторе.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

103.	Стихи о матери. И.Бунин «Матери»	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
104.	А.Плещеев «В бурю». Выразительное чтение.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
105.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
106.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». Тема и идея произведения.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
107.	С.Васильев «Белая береза».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
108.	Проектная деятельность. Газета «День Победы»	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
109.	Разноцветные страницы. И. Пивоварова «Здравствуй».Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
110.	И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздел	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
111.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Анализ заголовка. Заголовок - «входная дверь» в текст.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
112.	Юмор в произведении Б.Заходера «Песенки Винни-Пуха».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
113.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха"	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

114.	Э.Успенский «Чебурашка». Авторское отношение к героям текста.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
115.	Э.Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопросов.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
116.	Возможности ритма в стихотворении Э.Успенского «Если бы я был девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память». Слово и его значение.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
117.	Выразительное чтение наизусть стихотворений В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» (по выбору).	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
118.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Выразительное чтение	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
119.	Речь героя, как средство характеристики в произведении Г.Остера «Будем знакомы».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
120.	Г.Остера «Будем знакомы». Инсценировка отрывка	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Идея произведения – главная мысль автора.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
122.	Составление характеристики главного героя в рассказе В.Драгунского «Тайное становится явным».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

123.	Разноцветные страницы Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
124.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
125.	Американская нар.песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские нар.песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
126.	Французская нар.песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая нар.песенка «Знают мамы, знают дети».	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки. Составление плана сказки.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
129.	Ш.Перро «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
130.	Сказка Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
131.	Сказка Э.Хогарта «Мафин и паук». Герои сказки.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;

132.	Сказка Э.Хогарта «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
133.	К.Чуковский «Котауси и Мауси». Писатель, автор, рассказчик.	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
134.	Контрольная работа № 4. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран. Оценка достижений. Тестирование по разделу	1	1	0		Тестирование;
135.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Заключительный урок Литературная викторина	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
136.	Заключительный урок Литературная викторина	1	0	1		устный опрос; практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	132		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).  
Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса к УМК «Перспектива» Л.Ф.  
Климановой и др. (М.: Просвещение),

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru/lp/homeworks>

<https://yandex.ru>.

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Классная магнитная доска

демонстрационный материал

дидактические игры

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

компьютер, проектор, колонки

