

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование Щекинский район

Средняя школа №7

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Гончарова Г.С.

Протокол №\_\_

от «30».08. 2022

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Гомзина О.Н.

Протокол №\_\_

от «31».08. 2022

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Сидоркина Л.Н.

Приказ №97

от «01».09. 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык» (углубленный уровень)

для 10 –11 класса

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Дворникова К. И.

Щёкино 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку (углублённый уровень) составлена в соответствии с ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712); Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з).

Рабочая программа по предмету, ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения, позволяет реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование в учебном процессе учебника: 10 кл.- Львова С.И.. Львов В.В. Русский язык, 10 класс (углублённый уровень) М.: Мнемозина, 2019, 11 кл. - Львова С.И.. Львов В.В. Русский язык, 11 класс (углублённый уровень) М.: Мнемозина, 2019. На изучение предмета «Русский язык» отводится 204 часа, в том числе: в 10 классе – 102 часа, в 11 классе – 102 часа (по 3 часа в неделю).

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты),

лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

1. овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
2. овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
3. овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
4. овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
5. овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку. На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.

Программа предусматривает повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания раздела «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности

выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В рабочей программе обеспечено оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в средней общеобразовательной школе, с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка.

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА (204 ч.)**

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (12 ч.)**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

### **Речь. Речевое общение (82 ч.)**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

#### **Функциональные стили (48 ч.)**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей,

разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи (32 ч.)**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм



литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

#### **Повторение изученного (30 ч.)**

#### **Тематическое планирование 10 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык как средство общения.</b>	<b>7</b>
1. Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1
2. Основные функции языка. Социальные функции русского языка. Основные формы существования национального языка.	1
3. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). <i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i> Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	2
4. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни. Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.	1

5. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	2
<b>Речь. Речевое общение. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>	<b>82</b>
1.Виды речевой деятельности. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.	<b>20</b>
2.Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.	<b>9</b>
3.Аудирование как вид речевой деятельности. Осознанное использование разных видов аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.	<b>9</b>
4.Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. <i>Комплексный лингвистический анализ текста.</i>	<b>17</b>
5.Говорение как вид речевой деятельности. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. <i>Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</i>	<b>11</b>
6.Письмо как вид речевой деятельности. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. <i>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i>	<b>16</b>
<b>Повторение изученного.</b>	
<b>Повторение и обобщение изученного в 5–9 классах.</b>	<b>13</b>
<b>Итого:</b>	<b>102ч</b>

**Поурочное планирование 10 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Творческие работы	
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.	Основные формы существования национального языка.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
3.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
4.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
5.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
6.	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
7.	<b>Стартовая контрольная работа (диктант) №1 по теме «Повторение изученного».</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
8.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

9.	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
10.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
11.	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
12.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
13.	Основные требования к письменному тексту.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
14.	Необходимые условия успешного эффективного общения.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
15.	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
16.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
17.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).Написание сочинения-рассуждения.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
18.	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
19.	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения:	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

	информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.				
20.	Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения №1.	1	0	0	
21.	<b>Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1.</b>	1	0	1	
22.	Виды речевой деятельности.	1	0	0	
23.	Четыре этапа речевой деятельности.	1	0	0	
24.	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1	0	0	
25.	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1	0	0	
26.	<b>Контрольная работа (диктант) №2.</b>	1	1	0	
27.	Анализ контрольного диктанта.	1			
28.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1	0	0	
29.	Основные этапы работы с текстом.	1	0	0	
30.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1	0	0	
31.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения	1	0	0	

	с помощью маркера; использование специальных знаков).				
32.	Р.р Подготовка к написанию контрольного изложения №1.	1	0	0	
33.	<b>Р.р. Контрольное изложение №1.</b>	1	0	1	
34.	Гипертекст и его особенности.	1	0	0	
35.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	1	0	0	
36.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	1	0	0	
37.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1	0	0	
38.	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	1	0	0	

39.	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1	0	0	
40.	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1	0	0	
41.	Правила эффективного слушания.	1	0	0	
42.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	1	0	0	
43.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	1	0	0	
44.	<b>Контрольная работа (диктант) №3.</b>	1	1	0	
45.	Анализ контрольного диктанта.	1	0	0	
46.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой	1	0	0	

	информации из текста-источника и передача её разными способами.				
47.	Основные способы сжатия исходного текста.	1	0	0	
48.	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1	0	0	
49.	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1	0	0	
50.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1	0	0	
51.	Р.р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения №2.	1	0	0	
52.	<b>Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2</b>	1	0	1	
53.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1	0	0	
54.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1	0	0	
55.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи,	1	0	0	



	параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.				
56.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
57.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
58.	Основные части реферата.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
59.	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
60.	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
61.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

	жанров.				
62.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1	0	0	
63.	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1	0	0	
64.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1	0	0	
65.	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1	0	0	
66.	Р.р. Подготовка к написанию контрольного изложения №2.	1	0	0	
67.	<b>Р.р. Контрольное изложение №2.</b>	1	0	1	
68.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0	0	
69.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0	0	
70.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0	0	
71.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения,	1	0	0	

	выступления, доклада)				
72.	Публичное выступление (обобщение изученного).	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
73.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
74.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
75.	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
76.	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
77.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

78.	Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения №3.	1	0	0	
79.	<b>Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3.</b>	1	0	0	
80.	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1	0	0	
81.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1	0	0	
82.	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1	0	0	
83.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1	0	0	
84.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1	0	0	
85.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской	1	0	0	

	пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)				
86.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
87.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
88.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
89.	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
90.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
91.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
92.	Речевое общение как социальное явление.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

93.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1	0	0	
94.	<b>Контрольная работа (диктант) №4.</b>	1	1	0	
95.	Анализ контрольного диктанта.	1	0	0	
96.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1	0	0	
97.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1	0	0	
98.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1	0	0	
99.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1	0	0	
100.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	0	0	
101.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	0	0	
102.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность,	1	0	0	

	точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.				
--	--	--	--	--	--

### Тематическое планирование 11 класс

Раздел	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>
1. Язык как основная часть национальной культуры.	5
<b>Функциональная стилистика.</b>	<b>48</b>
1. Функциональные разновидности русского языка. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка	8
2. Разговорная речь.	8
3. Официально-деловой стиль речи.	8
4. Научный стиль речи.	8
5. Публицистический стиль речи.	8
6. Язык художественной литературы.	8
<b>Культура речи.</b>	<b>32</b>
1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	8
2. Языковой компонент культуры речи. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	8
3. Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	8
4. Этический компонент культуры речи. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.	8
<b>Повторение изученного.</b>	<b>17</b>
<b>Итого:</b>	<b>102ч</b>