

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №7»

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (утв. приказом от 30.08.2023 г. №  
106, в редакции приказа от 26.08.2024 г. №91)

---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ  
КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ  
МОДУЛЕЙ

2.1.27. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

**для 10-11 классов**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 10-11 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности. Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана **на 17 часов** в год с проведением занятий **1 раз в неделю**, продолжительностью занятия **40 минут**.

**Цель программы:** способствовать углубленному изучению творчества русских авторов, к вопросам истории, музыки, живописи; привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

#### **Задачи:**

- развитие познавательного интереса к изучению русской литературы;
- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества при решении общих вопросов.

Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 17 часов в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут; возраст учащихся 16-17 лет.

## **2. Общая характеристика курса**

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а, следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

### **Программа делится на 10 разделов.**

Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги.

Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.).

Раздел 3. Театральное мастерство. Этюды.

Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество.

Раздел 5. Древнерусская литература.

Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка.

Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров.

Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков.

Раздел 8. Поэтические страницы.

Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне.

Подведение итогов работы. Творческий отчет.

### **Виды активной деятельности учащихся.**

-игровая деятельность,

- познавательная деятельность,

- проблемно – ценностное общение,

- досугово – развлекательная деятельность,

- художественное творчество

-

## Воспитательный результат внеурочной деятельности

### *Второй уровень результатов*

Получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество,

природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом.

Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) - **«педагог–ученик-коллектив»**

- Воспитание любви и уважения к русской литературе.
- Воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.
- Воспитание культуры поведения в семье, в школе и в общественных местах.
- Творческое развитие личности школьников.
- Развитие навыков публичного выступления (ораторского искусства).
- Воспитание культуры поведения на сцене.
- Участие в общешкольных мероприятиях, в праздничных концертах.

### **Традиционные формы организации деятельности учащихся**

<b>Форма</b>	<b>Педагогические задачи</b>
Лекция, демонстрация	Устное изложение (показ) какой-либо темы активизирует творческую мыслительную деятельность обучающихся
Семинар, репетиция,  тренировка	Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений  (показ упражнений) под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы
Дискуссия	Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение предмета изучения,  выбор решения проблемы расширяют знания путём обмена информацией,  развивают навыки критического мышления и отстаивания своей точки зрения

## **«Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»:**

- диспут, дискуссия, ролевой диалог;
- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые игры;
- досугово-развлекательные акции;
- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера)

### **3) Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

Овладение техниками построения устной монологической речи;  
умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории; умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;  
умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;  
умение противостоять словесной агрессии;  
овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;  
знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;  
умение готовиться к выступлению;  
выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.

#### 4) Содержание курса

Основное содержание тем	Основные виды деятельности и формы организации
<b>10 класс</b>	
<b>Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья – книги» (1 час)</b>	
Выявление читательских интересов.	Беседовать о необходимости чтения книг. Читать и анализировать произведения как непрерывную и сложную работу, восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний
<b>Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа)</b>	
«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определять подтекст произведения через углублённый его анализ. Выяснять пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»). Продолжать работу с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработки совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.	Отслеживать оценку актерского и авторского чтения; наблюдения над речевыми особенностями речи (логичность, точность, выразительность, образность, аргументированность, доказательность, лаконичность, ситуативность). Беседовать, обсуждать, проводить тренинги по данным вопросам. Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров (поговорок, сказок, былин, рассказов, пьес, стихотворений). Самостоятельно писать собственные произведения разных жанров или даже стилей. Понимать значение выразительного чтения в жизни человека, значение его практического использования. Использовать эмоционально-образную выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).
<b>Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. (1 час)</b>	
Обсуждать мастерство актёров в театре. Работать над мимикой и жестами. Рассмотреть, что такое актёрский этюд.	Выполнять театральный этюд: одушевление неодушевлённых предметов. Провести практическое занятие: этюд «Знакомство» и «Ссора», «В театре», «Покупка театрального билета».
<b>Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество. (2 часа)</b>	
Сопоставлять тексты песен народных и авторских, выразительно читать песни. Понимать, что фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Понимать актуальность фольклорных произведений, мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для	Формировать представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. Проводить конкурсное чтение и анализ произведений, сопоставлять с текстами народных песен.

создания художественного образа.	
<b>Раздел 5. Древнерусская литература. (2 часа)</b>	
«Слово о погибели Русской земли». Выявлять особенности жанра. «Сказание о Борисе и Глебе». Рассмотреть образы Бориса и Глеба как первых русских святых.	Интонировать произведения. Обучать особенностям ритмики речи в древнерусских сказаниях. Выразительно читать.
<b>Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров. (4 часа)</b>	
М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличать сказки Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Читать отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Рассмотреть авторскую позицию, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Читать и обсуждать сказки: «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Рассмотреть отношение художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.	Беседовать, выполнять задания, читать произведения с элементами анализа, создавать собственные иллюстрации, декорации, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).
<b>Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков. (3 часа)</b>	
Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Читать и анализировать отдельные эпизоды, отбирать материал для инсценирования.	Подготовить литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И. Фонвизина. Изготовить декорации и подобрать музыкальное сопровождение. Работать над голосом и жестами.
<b>11 класс.</b>	
<b>Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков. (6 часов)</b>	
Н.В. Гоголь. «Ревизор». Изучить особенности драматического произведения, жанр комедии. Рассмотреть историю создания и историю постановки на сцене пьесы «Ревизор». Рассмотреть художественные особенности. Подготовить вечер современной прозы, диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Пётр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью». Размышлять по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Находить художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.	Выразительно читать и анализировать эпизоды, подготовить к инсценированию пьесу «К нам едет ревизор». Работать над голосом и жестами. Подготовить вечер современной прозы, посвящённый рассказам В. Распутина, Б.Екимова и других современных авторов. Подготовить сценарии и выразительное чтение отрывков.
<b>Раздел 8. Поэтические страницы. (5 часов)</b>	
Анализировать поэтические страницы, посвящённые родной природе. Из неп прочитанного... А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, А.А.	Выразительно читать стихотворения, выбранные обучающимися самостоятельно; подготовка иллюстрации и картин, связанных с изучаемыми произведениями.

Ахматовой. Рассмотреть образ лирического героя, настроения поэта, особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров: двусложные и трёхсложные стихотворные размеры. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.	
<b>Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне. (4 часа)</b>	
Изучить стихи и песни о войне 1941-1945 г.г. Видеть героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Анализировать лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитывать у учащихся патриотические чувства.	Отбирать материал выразительно читать стихотворения. Организовать выступления в литературной гостиной «Чтобы помнили».
<b>Подведение итогов работы. Творческий отчёт. (2 часа)</b>	
<b>34 часа (17 часов – 10 класс, 17 часов – 11 класс)</b>	

### Разделы планирования. 10-11 класс.

№	Название раздела	Количество часов
1.	Раздел 1.«Благородные и молчаливые друзья» - книги	1
2.	Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)	4
3.	Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд.	1
4.	Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество	2
5.	Раздел 5. Древнерусская литература	2
6.	Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров	4
7.	Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков	9
8.	Раздел 8. Поэтические страницы	5
9.	Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне	4
10.	Подведение итогов работы. Творческий отчет	2

	ИТОГО	34 часа
--	-------	---------

### Тематическое планирование

№	Раздел, тема занятия	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>10 класс</b>			
	<b>Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья – книги»</b>	<b>1</b>	
1.	Выявление читательских интересов	1	Беседовать о необходимости чтения книг. Читать и анализировать произведения как непрерывную и сложную работу, восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний
	<b>Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)</b>	<b>4</b>	
2.	Говорите не столько уху, сколько глазу	1	Беседовать, обсуждать, проводить тренинги по данным вопросам. Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров.
3.	Определение подтекста произведения через углублённый его анализ	1	Самостоятельно писать собственные произведения разных жанров или даже стилей. Понимать значение выразительного чтения в жизни человека, значение его практического использования. Использовать эмоционально-образную выразительность речи.
4.	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека	1	Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).
5.	Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	1	Понимать значение выразительного чтения в жизни человека, значение его практического использования. Использовать эмоционально-образную выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

			поэзии).
	<b>Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд.</b>	<b>1</b>	
6.	Мастерство актёров в театре.	1	Обсуждать мастерство актёров в театре. Работать над мимикой и жестами. Рассмотреть, что такое актёрский этюд.
	<b>Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество.</b>	<b>2</b>	
7.	От народной песни - к стихам поэтов.	1	Сопоставлять тексты песен народных и авторских, выразительно читать песни.
8.	Конкурсное чтение стихотворений-песен	1	Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции.
	<b>Раздел 5. Древнерусская литература.</b>	<b>2</b>	
9.	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания».	1	Читать «Слово о погибели Русской земли». Выявлять особенности жанра. «Сказание о Борисе и Глебе». Рассмотреть образы Бориса и Глеба как первых русских святых.
10.	Практическая работа. «Сказание о Борисе и Глебе». Выразительное чтение.	1	Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции.
	<b>Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров.</b>	<b>4</b>	
11.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских	1	Отличать сказки Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Читать отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Рассмотреть авторскую позицию, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в произведениях

	сказок.		Салтыкова-Щедрина.
12.	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга», и др.	1	Читать и обсуждать сказки: «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Рассмотреть отношение художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.
13.	Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	1	Создать иллюстрации к сказкам Салтыкова-Щедрина. Практическая работа.
14.	Инсценирование сказок Салтыкова-Щедрина (по выбору).	1	Практическая работа. Инсценирование сказок Салтыкова-Щедрина (по выбору).
	<b>Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков. (3 часа)</b>	<b>3</b>	
15.	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Читать и анализировать отдельные эпизоды, отбирать материал для инсценирования музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.
16.	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1	Работать над средствами речи, голосом, его свойствами.
17.	Репетиция пьесы. Литературный конкурс, посвященный творчеству Д.И. Фонвизина.	1	Выразительное чтение и анализ эпизодов пьесы. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции. Выступление обучающихся.
<b>11 класс</b>			
	<b>Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков.</b>	<b>6</b>	
1.	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности	1	Выразительное чтение, анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. Эмоционально-образная выразительность

	драматического произведения, жанр комедии.		речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции.
2.	Комедия Гоголя – «смех сквозь слёзы». Комедия Гоголя – «смех сквозь слёзы».	1	Выразительное чтение, анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции.
3.	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1	Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции.
4.	«К нам едет ревизор»...	1	Театральное представление.
5.	Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков. Подготовка вечера современной прозы, посвящённого рассказам В. Распутина, Б.Екимова и других современных авторов.	1	Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции. Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Пётр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью».
6.	Вечер современной прозы посвящённый рассказам В. Распутина, Б.Екимова и других современных авторов.	1	Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено.
	<b>Раздел 8. Поэтические страницы.</b>	<b>5</b>	
7.	Поэтические страницы, посвящённые родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева и др.	1	Беседовать, обсуждать, проводить тренинги по данным вопросам. Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров.
8.	Родная природа в	1	«Проба пера» - создание собственных

	стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.		стихотворений, литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».
9.	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	1	Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.
10.	Творческая мастерская.	1	Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».
11.	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	1	Литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина».
	<b>Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне.</b>	<b>4</b>	
12.	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1	Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений. Анализировать произведения.
13.	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1	Беседовать, обсуждать, проводить тренинги по данным вопросам. Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений.
14.	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1	Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений.
15.	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	1	Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений. Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений.
	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	

	<b>работы. Творческий отчёт.</b>		
16-17.	Подведение итогов работы. Творческий отчёт.	2	Выступления обучающихся.

**Итого: 17 часов.**

**Итого за 10-11 класс (за весь курс): 34 часа.**

### Планируемые результаты изучения курса

#### **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

В рамках **деятельностного (поведенческого)** будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовность к выбору профильного образования.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции и эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную

идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
  - организовывать исследование с целью проверки гипотез;
  - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

## **8.2 ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Обращение с устройствами ИКТ**

***Выпускник научится:***

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком

### **Фиксация изображения и звуков**

***Выпускники научатся:***

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;

- *осуществлять трёхмерное сканирование.*

### **Создание письменных сообщений**

#### ***Выпускник научится:***

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;*
- *использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

### **Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений**

#### ***Выпускник научится:***

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;*
- *понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).*

### **Коммуникация и социальное взаимодействие** Выпускник научится:

- выступать с аудио- видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);*
- *участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;*

• *взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).*

## **Поиск и организация хранения информации**

### ***Выпускник научится:***

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать и заполнять различные определители;*
- *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

## **8.3. ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Выпускник научится:***

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*
- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*
- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

## **8.4. СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### ***Выпускник научится:***

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять главную и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### ***Выпускник научится:***

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

**Работа с текстом, оценка информации**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму,  
а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *критически относиться к рекламной информации;*
- *находить способы проверки противоречивой информации;*
- *определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.*