

**ВЫПИСКА
ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(УТВ. ПРИКАЗОМ ОТ 30.08.2023 г. № 106)**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ
КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ),
УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ**

**2.1.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В мире ремесел»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «В мире ремесел» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- Информационно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования» от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (СанПиН 1.2.3685-21).

Данная программа, представляет собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии. Программа реализует такие направления внеурочной деятельности, как художественно-эстетическое, социальное (проектная деятельность). Программа внеурочной деятельности «В мире ремёсел» рассчитана на 4 года обучения. Рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

Ребята знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Школьникам постоянно раскрывают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят

к процессу художественного труда и его результату.

Актуальность данной программы - применение полученных знаний и умений в реальной жизни. В ходе решения выдвинутых задач и реализации их в художественное изделие происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в формировании материального мира; развитие познавательных интересов и интеллектуальных и творческих способностей в процессе самостоятельного выполнения заданий.

Основные задачи курса:

- формирование у детей младшего школьного возраста интереса к активному познанию истории материальной, культуры семейных традиций своего и других народов;
- развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
- формирование художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, стремления к созданию прекрасного своими руками.
- воспитание в детях любви к родной стране, её природе и людям;

Развивающие:

- развивать умений и навыков проектной деятельности;
- развитие интеллектуальных способностей: воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, фантазии, изобретательности;
- развитие художественного вкуса;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать память, внимание, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

Форма организации: программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по предметам и обогащение личностного опыта. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации

учебных заданий. Выполнение индивидуальных, групповых и коллективных проектно-творческих заданий, может быть краткосрочным и длительным.

Описание курса внеурочной деятельности

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана учётом рекомендаций воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется:

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Основные школьные дела» программы воспитания;

в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, отмечается в примерной программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость всовместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско- взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается

Рабочей программой воспитания.

Важное направление в содержании программы «В мире ремесел» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира восприятия красот природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Программа внеурочной деятельности «В мире ремесел» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной

информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по предметам и обогащение личного опыта. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Формы организации занятий:

- иллюстративная беседа
- экскурсия
- мастерская
- мастер-класс
- самостоятельная практическая работа

Основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, объяснение, показ, инструктаж);
- репродуктивные методы (пример, демонстрация, алгоритмическое предписание, упражнение);
- проблемные (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);
- индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
- частично-поисковые (наблюдение, самостоятельная работа);
- исследовательские (исследовательское моделирование, сбор новых фактов, проектирование).
- в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);
- коллективная (одна большая общая композиция, декорации к спектаклю и т. п.);

Содержание программы представлено различными видами работы с

материалами, и направлено на овладение школьниками элементарными навыками проектирования

Место предмета в учебном плане

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. На изучение курса «В мире ремесел» в 1 классе согласно Учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7» в 2023-2024 учебном году отводится 1 час в неделю, итого 33 часа за учебный год.

Содержание обучения

1 год обучения

Введение в декоративно прикладное искусство. Правила техники безопасности.

Такая разная бумага. Упражнение на складывание бумаги. Сказочные образы в технике оригами. Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка. Новогодние вырезанки. Оформление окон школы. Создаем фактурную бумагу. Бумажное плетение. Геометрические орнаменты. Отгески, упражнения. Гофрирование. Насекомые.

Моделирование и конструирование. Знакомство с основами конструирования. Конструирование мобилей. Пескография. Учимся у природы. Игрушки из природного материала. Пластичные материалы и их свойства. Приёмы лепки из пластилина. Рисуем жгутиками. Азбука. Приёмы лепки из соленого теста. Герои мультфильма «Смешарики». Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Конструктор из модулей. Конструктор «фигура и форма». Моделирование и конструирование из необычных материалов. Создание панно «Волшебное дерево».

Работа с текстильными материалами. Кукла - оберег из нитей. Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного. Изделия из пластиковых крышек. Карандашница из бросового материала.

Декорирование. Поздравительная открытка в технике аппликации. Сувенир из плетённой бумаги. Пасхальный сувенир. Панно из деталей оригами. Объёмная аппликация. Учимся у народных мастеров. Лепка из целого куска по мотивам каргопольской игрушки. Роспись колокольчика, используя элементы пермогорской росписи.

2 год обучения

Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги. Гофрированный конструктор. Плетение из бумаги. Мозаика. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Модульное оригами. Осенний букет. Фитокомпозиция. Макароны фантазии.

Лепка из целого куска. Планета динозавров. Тестоластика. Рельефная лепка. Приемы лепки из глины. Лепка из отдельных частей. Создание фактуры. Пасхальный сувенир.

Объемное моделирование. Из бумажных полос. Забавные животные. Мобили. Оформление интерьера класса к новому году. Моделирование объемных форм из гофрокартона. Создай образ. Мозаика из лоскутков ткани. Плетение из нитей. Гирлянда из старых открыток. Аппликация из пуговиц. Новогодняя открытка.

Модульное оригами. Мозаика. Выполнение изделия по замыслу с использованием приемов работы с бумагой. Разработка идеи изготовления новогоднего сувенира.

Моделирование из готовых форм. Создай образ. Выполнение коллективного панно для игровой комнаты. Кукла на пальчик (кукла-оберег). Лепка, роспись по мотивам филимоновской игрушки.

3 год обучения

Объемные изделия в технике оригами. Объемные изделия в технике оригами. Объемное конструирование из деталей оригами. Симметричное вырезание. Цветы в технике бумагопластики и оригами.

Киригами. Фитокомпозиция из растительных материалов. Каменные фантазии. Тестоластика. Приемы получения различной фактуры. Минипроект «Новогодний сувенир». Моделирование из помпонов. Артпроект. Агамограф. Артпроект «Времена года».

Батик. Изонить. Экопроект «Новая жизнь старых вещей». Проект упаковки для подарка. Этапы работы над проектом. Проект подарка. Техника на выбор.

Разработка проекта коллективного панно для украшения летнего пришкольного лагеря.

Импровизация по мотивам дымковской игрушки. Лепка, роспись.

Изготовление тряпичной куклы-берегини сна.

4 год обучения

Симметричное силуэтное вырезание. Коллективный проект «Оформление школьного интерьера ко Дню Учителя». Транспортное вырезание. Микропроект поздравительной открытки. Художественно-творческий проект «Воспоминание о лете». Задачи, выбор материалов.

Учимся у народных мастеров. Лепка из глины по мотивам абашевской игрушки. Роспись игрушки. Объемное моделирование из бумаги. Микропроект. Я - парикмахер. Идеи, эскизы.

Коллективный проект. Этапы проектирования Упражнения. Банк идей проектов. Конструирование мобиля для украшения интерьера к Новому году.

Коллективный проект украшение интерьера Проект подарка к 8 марта. Папье-маше. Проект «Карнавальная маска».

Проект театральной перчатной куклы. Этапы работы над проектом. И идеи, эскизы. Голова куклы. Лепка головы. Папье-маше на пластилиновой основе. Костюм куклы. Шитьё. Проект «Мой город».

Конструирование архитектурных сооружений». Конструирование транспортного средства. Презентация коллективного проекта «Мой город». Разработка проекта украшения летнего пришкольного лагеря.

Формы контроля

Текущий контроль :

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Отметка результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, ярмарках, массовых мероприятиях, создании портфолио, презентациях и защите проектов.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования:
-------------------	--	--

<p>Личностные универсальные учебные действия</p>	<p>широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности</p>	<p>внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; трудолюбия, оптимизма, положительной самооценки</p>
<p>Метапредметные результаты</p>		
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>	<p>принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме</p>	<p>проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p>допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных</p>	<p>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно</p>

	<p>работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера</p>	<p>передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать</p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>

	суждения, делать умозаключения и выводы.	
--	---	--

Предметными результатами изучения курса является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий;

усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование темы	Количество часов
1 год обучения 33 ч.		
1	Введение в декоративно прикладное искусство.	1
2	Такая разная бумага.	6
3	Моделирование и конструирование.	12
4	Работа с текстильными материалами.	5
5	Декорирование.	7
6	Представление проектных работ	2
2 год обучения 34 ч.		
1	Аппликация. Мозаика. Фитокomпозиция.	7
2	Лепка	6
3	Объемное моделирование.	14
4	Модульное оригами. Мозаика.	2
5	Моделирование из готовых форм.	3
6	Представление проектных работ	2

3 год обучения 34 ч.		
1	Объёмные изделия в технике оригами.	4
2	Киригами. Фитокомпозиция Тестопластика. Артпроект. Агамограф. Артпроект	10
3	Батик. Изонить.	8
4	Разработка проекта коллективного панно для украшения летнего пришкольного лагеря.	2
5	Импровизация по мотивам дымковской игрушки. Лепка, роспись.	4
6	Изготовление тряпичной куклы- берегини сна.	4
7	Представление проектных работ	2
4 год обучения 34 ч.		
1	Симметричное силуэтное вырезание. Транспортное вырезание.	5
2	Учимся у народных мастеров.	4
3	Коллективный проект	3
4	Проект театральной перчатной куклы.	14
5	Конструирование архитектурных сооружений». Конструирование транспортного средства.	6
5	Представление проектных работ	2

2.1.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире профессий»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире профессий» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (СанПиН 1.2.3685-21),

- Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 7».

Актуальность. Перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Но, поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Правильно проведённая с ними профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения школьников в старших классах.

Цель программы: подготовить основу для предпрофильной ориентации учащихся младших классов путём создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

Задачи программы:

- формирование единой картины о мире труда и разнообразии профессий;
- обогащение представлений о различных сторонах профессий;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, творческой активности, и способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности человека.

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая.

Формы работы:

- беседы;
- экскурсии;
- встречи с людьми интересных профессий;
- игры: ролевые, компьютерные, настольные, семейные;
- просмотры кинофильмов, мультимедиа, видеофильмов;

- литературные композиции, инсценирование;
- устные журналы, викторины;
- проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Формы подведения итогов работы:

- участие в конкурсах рисунков, фотографий, защите проектов и др.
- праздники, утренники;
- фотовыставки;
- методы самовыражения (в рисунке, в создании образа).

Конечный результат программы

Овладение элементарными профессиональными умениями и ознакомление с миром профессий. Развитие способности трудиться в коллективе. Воспитание трудолюбия, ответственного отношения к труду. Обогащения словарного запаса. Коррекция высших психологических функций. Коррекция психофизических недостатков средствами трудовой деятельности.

Этапы реализации программы:

I этап – Знакомство с профессиями через труд.

II этап – Углубление и расширение знаний о профессиях. Показать значимость каждой профессии для общества.

III этап – Развитие коммуникативных навыков и опыта проектной исследовательской деятельности.

Место курса в учебном плане

Внеурочное занятие проводится 1 раз в неделю. На изучение курса отводится: в 1 классе – 34 часа. Продолжительность занятия - 40 минут.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана учётом рекомендаций воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Профориентация» программы воспитания;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, отмечается в примерной программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Рабочей программой воспитания.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- публичные выступления ребёнка;
- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
- иллюстрирование, выразительное чтение;
- сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.
- решение риторических задач;
- знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

СамоОтметка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и Отметка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы проверки знаний, умений учащихся:

Занимательные упражнения, дидактические игры, конкурсы, творческие задания, доклады, рефераты, исследования (исследовательские работы), проекты.

После защиты проекта предполагается оценивать сформированность мыслительных, информационных, деятельностных, коммуникативных умений учащихся. В ходе самоанализа происходит Отметка своих поступков и переживаний.

Содержание обучения

Вводное занятие. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа(профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин.«Плотник», «Архитектор».

Все профессии хороши - выбирай на вкус! Занятие с элементами игры. Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина(шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа- люди разных профессия.

Мастерская удивительных профессий. Дидактическая игра. Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой- 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов). Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средств труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома. Практическое занятие. Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выносить задание - из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик. Практическое занятие. Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия. Игра-викторина. Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач». Дидактическая игра. «Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница. Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит». Игра

«Кто нас лечит». Экскурсия в кабинет врача. Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит». Дидактическая игра.

«Парикмахерская». Сюжетно-ролевая игра.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Инсценировка.

Профессия «Строитель». Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок. Игра-соревнование. Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие на стройку. Экскурсия. Местонахождение строительного объекта. Знакомство со строительными профессиями.

Где работать мне тогда? Класный час.

Итоговое занятие. Викторина «Кем работать мне тогда?»

Планируемые результаты освоения программы

Личностные УУД:

- овладение начальными сведениями об особенностях различных профессий, их происхождении и назначении;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- уважительное отношение к представителям разных профессий;

Предметные результаты

В результате прохождения курса «В мире профессий» младший школьник должен **знать:**

- основные сферы профессиональной деятельности человека;
- основные признаки профессий, их значение в обществе;
- предприятия и учреждения города;
- основные приемы выполнения учебных проектов.

Уметь:

- рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
 - выполнять отдельные трудовые операции по конкретным профессиям;
 - переносить сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;
- выполнять учебные проекты.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности «В мире профессий» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- организовывать свою деятельность в соответствии с планом;
- принимать учебную или игровую задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, с планом;
- определять последовательность своих действий;
- давать эмоциональную оценку деятельности, корректировать свои действия и поведение.

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной профориентационной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков);
- включать действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, моделирования профориентационного содержания занятий.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вести проблемный диалог (побуждающий и подводящий диалог);
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Программа «В мире профессий» позволит выработать у школьников и их родителей понимание важности целенаправленного раннего знакомства с миром профессий и уважительного отношения к любому труду, потребность в получении знаний о многообразии профессий, сформировать отношение к людям любого труда, как к высшей ценности общества.

Школьник будет понимать, насколько многообразен мир профессий, какие личностные и профессиональные качества нужно

воспитывать в себе для успешного освоения выбранной профессии.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля	Форма проведения занятия	Электронный образовательный ресурс
		всего	теория	практика			
1-2	Вводное занятие. «Все профессии хороши - выбирай на вкус!»	2	1	1	Устный опрос	Занятие с элементами игры	https://resh.edu.ru
3-4	«Разные дома»	2	1	1	Наблюдение	Конструирование	https://www.yaklass.ru
5-6	«Дачный домик»	2	1	1		Аппликация	https://resh.edu.ru
7-8	«Профессия повар»	2	1	1	Устный опрос	Экскурсия, дидактическая игра	https://www.yaklass.ru
9-11	«Парикмахерская»	3	1	2	Устный опрос	Экскурсия, сюжетно-ролевые игры	https://resh.edu.ru
12-14	«Профессия «Врач».	3	1	2	Устный опрос	Занятие с элементами игры, приглашение фельдшера школы	https://www.yaklass.ru
15-16	«Моя профессия»	2	1	1	Творческое задание	Игра-викторина, сочинение	https://resh.edu.ru
17-19	«Почта»	3	1	2	Устный опрос	Экскурсия, сюжетно-ролевые игры	https://www.yaklass.ru
20-21	«Аптека»	2	1	1	Творческое задание	Экскурсия, презентация	https://resh.edu.ru
22-24	«Мастерская удивительных профессий»	2	1	1	Творческое задание	Дидактическая игра, конкурсы. КВН	https://www.yaklass.ru
25-26	«Профессии все хороши -	2	1	1	Наблюдение	Тематический вечер	https://resh.edu.ru

	любую выбирай на вкус»						edu.ru
27-28	Д. Родари «Чем пахнут Ремёсла ? »	2	1	1	Устный опрс	Работа с текстами	https://www.yaklass.ru
29-30	«Профессия «Строитель»	2	1	1	Творческое задание	Дидактическая игра	https://resh.edu.ru
31-32	«Строительный поединок»	1		1	Беседа	Игра соревнований	https://www.yaklass.ru
33	«Путешествие на стройку»	2	1	1	Устный опрос	Экскурсия, беседа	https://resh.edu.ru
34	Итоговое занятие. Викторина «Кем работать мне тогда?»	1		1	Тестирование	Викторина	https://www.yaklass.ru
	Всего часов	34	14	16			

2.1.20. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр » для обучающихся 2-3 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №7» составлена на основании следующих документов:

- [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной

программы начального общего образования";

- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность задач включения курса «Кукольный театр» во внеурочную деятельность в рамках эстетического развития детей не вызывает сомнения, поскольку именно художественное воспитание, в рамках которого осуществляется приобщение детей к искусству, обладает свойством «всеобщности вхождения в культуру» и средством «инкультурации» подрастающего поколения.

Кукольный театр — искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ — кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка — песня, музыкальное сопровождение. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Отличительными особенностями программы являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Цель программы: эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи: - формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;

- развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни

духовному обогащению; - развитие творческих способностей.

Методы обучения:

Программа предусматривает: театральную игру, ритмопластику, культуру и технику речи, основы театральной культуры, основы работы с куклами, работу над спектаклем.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы

актерского мастерства; видами кукол, культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить исполнять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; формировать навыки работы с перчаточной куклой, учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы работы

1. Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществить индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях.
2. Групповая форма: учебные занятия, массовые мероприятия.
3. Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях).
4. Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребёнком.

Приемы активизации творческой деятельности:

- создание ситуации успеха в обучении;
- решение проблемных ситуаций.

Описание места курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю во 2-3 классах в группах 1 года обучения. Срок реализации 1 год. Предусматривает изучение курса начальном уровне.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана учётом рекомендаций воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется:

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Основные школьные дела» программы воспитания;

в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, отмечается в примерной программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Рабочей программой воспитания.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы курса внеурочной деятельности:

- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы курса внеурочной деятельности;
- обеспечивает оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе реализации внеурочной деятельности;
- предусматривает использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга;
- позволяет использовать результаты освоения программ курсов внеурочной деятельности, характеризующие уровень достижения планируемых результатов обучающимися, как основы для оценки деятельности образовательной организации.

Система оценки достижений результатов освоения образовательной программы внеурочной деятельности осуществляется на уровнях:

- представление коллективного результата деятельности класса (группы обучающихся) в рамках направления внеурочной деятельности;
- индивидуальная Отметка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании личного портфолио обучающегося в порядке, установленном локальным

нормативным актом образовательной организации;

Результативность реализации программы курса внеурочной деятельности определяется по результатам участия обучающихся в итоговых мероприятиях, проводимых образовательной организацией, и (или) выполнения обучающимися в рамках направления внеурочной деятельности в избранной области (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной) исследования, проекта и т. п. Итоговые мероприятия организуются в очно-дистанционном формате по выбору учителя.

Формы оценки:

Для учета достижений обучающихся во внеурочной деятельности в школе используют:

- Портфолио обучающегося;
- Анкетирование, опросы и самооценку обучающихся по итогам выполняемых заданий;
- Педагогическое наблюдение (мониторинг повышения интереса к творческой деятельности, повышение интереса к публичным выступлениям, повышение социальной активности, развитие навыков самостоятельной деятельности, динамика вовлечения обучающегося во внеурочную деятельность).

Форма представления результата:

- публичное выступление, результаты участия в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах по направлению внеурочной деятельности

Критерии эффективности программы внеурочной деятельности:

- увеличение количества обучающихся, принимающих участие, а также победивших в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- увеличение количества творческих работ обучающихся, представленных на различных уровнях;
- посещаемость занятий внеурочной деятельности.

Формы и виды контроля:

- педагогическое наблюдение;
 - открытые занятия;
- выступления на праздниках, концертах.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

- **текущий** – позволяющий определить динамику индивидуального уровня продвижения обучающихся, результаты которого фиксируются учителем на каждом занятии;

- **итоговый** - в виде заданий на последнем занятии;
- **самоОтметка** - проводится учеником в конце каждого занятия и отражает определение границ своего «знания-незнания».

Результатом освоения программы является: творческое и духовное развитие участников процесса, и воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в кукольном театре.

Содержание обучения

«Здравствуй, театр!» Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

«Кукла – дело серьезное». Театр верховых кукол (перчаточных, и кукол иных конструкций), управляемых снизу. Актёры-кукловоды в театрах этого типа обычно скрыты от зрителей ширмой, но бывает и так, что они не скрываются и видны зрителям целиком или на половину своего роста. Театр низовых кукол (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутков или проволоками. Актёры-кукловоды в театрах этого типа чаще всего тоже скрыты от зрителей, но не ширмой, а верхней занавеской или падугой. В некоторых случаях актёры-кукловоды, как и в театрах верховых кукол, видны зрителям целиком или на половину своего роста. Театр кукол срединных (не верховых и не низовых) кукол, управляемых на уровне актёров-кукловодов. Срединные куклы бывают объёмными, управляемыми актёрами-кукловодами либо со стороны, либо изнутри кукол больших размеров, внутри которых находится актёр-кукловод. К числу срединных кукол относятся, в частности, куклы Театра теней. Правила поведения в театре.

Артикуляционная гимнастика.

Интонация. Пальчиковые игры.

Таинственные превращения. Театрализованно - игровая программа «Кто во что горазд». Мир театра, первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.

Культура и техника речи. Работа над скороговорками. Ключевые слова в предложении, выделение их голосом. Самостоятельное выполнение артикуляционной гимнастики. Формирование четкой и грамотной речи.

Работа над новым театрализованным представлением сказка «Новый терем - теремок» Знакомство с творческими возможностями детей, изучение их жизненного опыта. Разучивание вступления к представлению. Совершенствование внимания, памяти. Работа над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучение приемов импровизации с помощью музыки.

Репетиции вступления. Развитие памяти, воображения, общения детей. Разучивание текста сценария, постановка артикуляции, дыхания, голоса. Совершенствование внимания, воображения, памяти, общения детей. Развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

Премьера театрализованного представления «Новый терем теремок» с приглашением родителей.

Ритмопластика. Совершенствование умения создавать образы с помощью жестов, мимики.

Работа над спектаклем «Колобок на новый лад» Расширение творческих возможностей детей, обогащение их жизненного опыта. Совершенствование внимания, памяти. Разучивание с детьми текста сценария, постановка артикуляции, дыхания, голоса. Совершенствование внимания, воображения, памяти, общения детей. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.

Премьера спектакля «Колобок на новый лад» для родителей.

Презентация «Мастерская кукол». Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

Основные принципы драматизации. Разыгрывание спектаклей по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, движения, жест). Драматизация в костюмах и декорациях. «Ворона и Лисица». «Лисичка – сестричка и серый волк»

Работа над спектаклями. Сочинение этюдов с придуманными обстоятельствами. Инсценирование сказок К.Чуковского «Телефон», «Федотка»

Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.

Творческая работа: волшебные превращения. Передача характера героя с помощью жестов, изображение героев. Использование приёма звукописи при изображении различных героев. Чтение стихов наизусть. Участие в конкурсе чтецов (декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца).

Праздник «Путешествие в страну сказок» Костюмы, декорации, фонограмма. Конкурс на лучшую инсценировку сказок.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<p>– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</p>	<p>знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	<p>- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;</p> <p>- о способах кукловождения кукол разных систем;</p> <p>- о сценической речи;</p> <p>- о декорациях к спектаклю;</p> <p>- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.</p>
Уметь	<p>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>- соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</p> <p>- импровизировать;</p> <p>- работать в группе, в коллективе.</p> <p>- выступать перед публикой, зрителями.</p>

Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
------------------	--	---	---

Тематическое планирование

№п/п	Тема учебного занятия	Содержание деятельности	Характеристика основных видов учебной деятельности	Кол-во часов
		(Теоретическая часть занятия, практическая часть занятия)		
1.	Здравствуй, театр!	Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Рассмотрение иллюстраций учебника «Азбука»	Обыгрывание ситуаций. Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник – декоратор и др.)	1
2	Кукла – дело серьезное!	Рассказ учителя о видах театральных кукол Рисование кукол		1
3	Артикуляционная гимнастика	Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм.	Инсценировка. Ролевая игра. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о "превращении и перевоплощении" как главном явлении театрального искусства.	1
4	Интонация. Пальчиковые игры.	Искусство декламации. Импровизация.		2

		Диалог. Монолог.	Беседа. Практическая деятельность. Артикуляционная гимнастика. Обучение грамоте	
5	Таинственные превращения	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.		1
6	Культура и техника речи	Работа над скороговорками. Работа над скороговорками.		1
7	«Мастерская кукол»	Изготовление и оформление декораций	Изготовление декораций	1
8-11	Работа над новым театрализованным представлением сказки «Новый терем-теремок»	Работа над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучение приемов импровизации с помощью музыки. Театрализованное представление	Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика. Репетиции. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра. Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Практическая	4

			деятельность. Репетиции. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	
12	Ритмопластика	Совершенствование умений детей создавать образы с помощью жестов, интонации. Презентация	Чистоговорки, скороговорки. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Инсценировки.	1
13-16	Работа над спектаклем «Колобок на новый лад»	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз. Театрализованное представление	Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика. Репетиции. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра. Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Практическая деятельность.	4
17-18	Основные принципы драматизации	Беседа Драматизация в костюмах и декорациях. «Ворона и Лисица». «Лисичка-сестричка и серый волк»	Артикуляционная гимнастика.	2
19-29	Работа над спектаклями	Инсценирование сказок К. Чуковского «Телефон», «Федотка»	Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Практическая деятельность.	11

30	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Беседа Работа над загадками, песенками, потешками	Артикуляционная гимнастика.	1
31-33	Творческая работа: волшебные превращения	Беседа. Творческая работа: чтение стихов наизусть. Участие в конкурсе чтецов (декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца).	Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Практическая деятельность.	2
34	Праздник «Путешествие в страну сказок»	Беседа. Инсценировка сказок	Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли	1
Всего				34

2.1.21. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Азбука здоровья»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» предназначена для обучающихся 4 классов и разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569);

3. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 № 74229);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдых и оздоровление детей и молодежи».

Целью современной школы является обеспечение качественного и доступного образования для обучающихся, содействие социальной успешности в обществе. На ее достижение направлена реализация образовательной программы нашей школы, где каждый ученик может получить образование с учетом его возможностей и потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учеба в школе вызвала прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается

Актуальность программы

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации

на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

Цель программы: формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения, развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья, обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Задачи программы:

- сформировать первоначальные представления о значении спортивно-оздоровительных занятий для укрепления здоровья, для успешной учёбы и социализации в обществе.

- овладеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, полезные привычки, подвижные игры и т.д.)

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;

- сформировать представления о факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа

жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;

- сформировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, физического воспитания;

- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;

- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;

- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;

- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;

- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Место курса в учебном плане

Программа «Азбука здоровья» адресована обучающимся 4 классов. Занятия проводятся 1 час в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа в год.

Формы организации деятельности:

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

Виды внеурочной деятельности:

- игровая
- познавательная
- спортивно-оздоровительная
- досугово-развлекательная.

Формы и методы:

- рассказ
- сообщение
- беседа
- составление и разгадывание кроссвордов
- игры
- конкурсы

Место проведения занятий:

- библиотека
- спортивный зал
- улица.

Содержание обучения

Разные причины болезней.

Повторение девиза «Уроков здоровья». Анализ стихотворения. Оздоровительная минутка. Повторение мудрых слов.

Признаки некоторых болезней.

Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Грипп». Оздоровительная минутка. Игра – соревнование «Кто больше знает?». Практическая работа по составлению правил «Как помочь больному?»

Как ваше здоровье?

Игра-соревнование «Кто больше знает?». Тест «Твое здоровье», Оздоровительная минутка. Практическая работа «Помоги себе сам».

Организм - сам себе помощник. Повторение причин болезни. Рассказ учителя. Режим дня. Оздоровительная минутка. Тест «Умеешь ли ты готовить уроки?». Составление памятки «Как правильно готовить уроки».

Здоровый образ жизни. Встреча с докторами Здоровья. Повторение правил. Анализ ситуации. Игра «Вставь словечко». Оздоровительная минутка. Мудрые слова доктора Свежий Воздух.

Какие врачи нас лечат. Повторение составляющих здорового образа жизни. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Самоанализ здоровья.

Инфекции и болезни. Словарная работа. Игра – соревнование «Кто больше знает?». Оздоровительная минутка. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Поднялась температура...»

Прививки от болезней. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Прививка». Оздоровительная минутка. Игра «Полезно – вредно».

Как выбрать лекарства. Игра «Кто больше знает?» Беседа «Из чего получают лекарства». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова.

Домашняя аптечка. Игра «Светофор здоровья». Анализ ситуации. Работа над стихотворением С. Михалкова «Для больного человека...» Аптека дома. Оздоровительная минутка. Это полезно знать!

Лекарственные отравления. Беседа по теме. Игра – соревнование «Кто больше?» Оздоровительная минутка. Признаки лекарственного отравления. Помоги себе сам! Практическая работа.

Пищевые отравления. Повторение признаков лекарственного отравления. Оздоровительная минутка. Признаки пищевого отравления. Составление памятки "Первая помощь при отравлениях".

Солнце – наш друг? Повторение правил поведения при пищевом отравлении. Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Забыла Таня про обед...» Оздоровительная минутка. Признаки солнечного ожога. Практическая работа «Помоги себе сам!»

На улице дождь и гроза. Повторение правил. Беседа по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Правила поведения при грозе. Оздоровительная минутка. Помоги себе сам!

Опасности в нашем доме. Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Мама приходит с работы...» Правила безопасного поведения в доме. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».

Правила поведения на улице. Правило перехода улицы в местах, где нет светофора. Игра «Светофор здоровья». Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Заучивание слов. Правила безопасности поведения в транспорте.

Вода – наш друг. Встреча с доктором Вода. Правила поведения на воде. Обсуждения стихотворения И. Емельянова. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья». Когда опасность рядом.

Чтобы огонь не причинил вреда. Повторение правил поведения на воде. Беседа «Чем опасен огонь?» Игра «Светофор здоровья». Обсуждение ситуаций. Оздоровительная минутка. Правила поведения при пожаре в доме. Практическая работа «План эвакуации при пожаре».

Чем опасен электрический ток. Повторение правил поведения при пожаре в доме. Рассказ учителя. Словарная работа. Первая помощь пострадавшему. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».

Травмы. Виды травм. Оказание первой помощи при порезах, ушибах, переломах (практическая работа в парах). Оздоровительная минутка. Заучивание слов.

Укусы насекомых. Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Вдруг какой – то страшный зверь...» Признаки аллергии. Помоги себе сам. Оздоровительная минутка. Словарная работа. Заучивание слов.

Если укусила змея. Работа в онлайн энциклопедии: Это интересно! Признаки укусы змеи. Оздоровительная минутка. Первая помощь при укусе змеи. Отгадывание кроссворда.

Про собак и кошек. Беседа о домашних животных. Обсуждение стихотворения. Правила обращения с животными. Оздоровительная минутка. Составление правил. Это интересно!

Отравление ядовитыми веществами. Виды отравлений. Игра – соревнование «Кто больше знает?» Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья» Признаки отравления ядовитыми веществами. Словарная работа. Первая помощь при отравлениях.

Отравление угарным газом. Беседа по теме. Заучивание слов. Оздоровительная минутка. Признаки отравления угарным газом. Помоги себе сам (составление правил). Игра «Вставь пропущенные слова».

Помочь себе при тепловом ударе. Признаки теплового удара. Оздоровительная минутка. Помоги себе сам! Игра «Светофор здоровья».

Как уберечься от мороза. Работа с отрывком из сказки С. Михалкова «Мороз и морозец». Признаки обморожения. Оздоровительная минутка. Составление правил. Игра «Полезно – вредно».

Растяжения и вывихи. Повторение «Какие бывают травмы». Рассказ учителя. Признаки растяжения связок и вывиха костей. Оздоровительная минутка. Практическая работа в группах.

Переломы. Виды переломов. Знакомство с правилами. Оздоровительная минутка. Практическая работа в парах

Если ты ушибся или порезался. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Таня пальчик наколола...» Оздоровительная минутка. Помоги себе сам! Словарная работа. Практическая работа в парах.

Если в глаз, ухо, нос или горло попало инородное тело. Беседа по теме. Если соринка попала в глаз. Оздоровительная минутка. Когда крошка попала в горло. Если что-то попало в ухо. Отгадывание кроссворда «Органы».

Я здоровье берегу. Беседа о неизлечимых болезнях века. Оздоровительная минутка. Решение задач.

Здоровый образ жизни. Беседа по теме. Тест «Оцени себя сам». Оздоровительная минутка.

Я выбираю движение. Урок – праздник «В путь дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь!»

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выражать свои эмоции;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- уметь планировать и регулировать свои действия во время подвижной игры;
- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по определенному алгоритму;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- различать между собой физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость);
- соблюдать правила поведения и предупреждение травматизма во время занятий;
- подбирать упражнения для разминки;
- использовать знания во время подвижных игр на досуге;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении спортивно-оздоровительных занятий для укрепления здоровья, для успешной учёбы и социализации в обществе.

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, полезные привычки, подвижные игры и т.д.

Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	В здоровом теле – здоровый дух!	6	3	3
2	Я здоровье берегу - сам себе я помогу!	2	1	1
3	Что нужно знать о лекарствах	2	1	1
4	Как избежать отравлений	2	1	1
5	Я знаю! Я буду осторожен!	15	6,5	8,5
6	Первая помощь при травмах	3	1	2
7	Если попало инородное тело!	1	0,5	0,5
8	Здоровым быть здорово!	3	1	2
	Всего	34	15	19